



COMUNE DI SOSSANO

Provincia di Vicenza

Piazza Mazzini n. 2 - 36040 SOSSANO (VI) Tel. 0444 885220 – 885904 - 888695

Fax 0444 888640 – C.F. 80006390241 – P.IVA: 00815480249

prot. ____2962____ / 2011

BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE AI SENSI DELLA LEGGE 717/49, PER L'ABBELLIMENTO DELLA STRUTTURA POLIFUNZIONALE AD USO PUBBLICO DI SOSSANO

ART. 1 OGGETTO DEL BANDO

Il Comune di Sossano bandisce, ai sensi della legge 29 luglio 1949 n. 717, come modificata con legge 3 marzo 1960, n. 237 e con legge 8 ottobre 1997, n. 352, un concorso fra artisti per la realizzazione di un'opera d'arte destinata all'abbellimento della struttura polifunzionale ad uso pubblico, denominata 'Palazzetto dello Sport', sita in via Aldo Moro - Sossano.

Alla realizzazione dell'opera d'arte, costituita da un'opera pittorica a parete e da un alto/basso rilievo, è destinata la somma complessiva di euro 27.270,00 (ventisettemiladuecentosettanta/00) comprensiva di qualsiasi onere previdenziale, ed al netto dell'IVA, da applicarsi in misura pari al 10% (tabella A, p.ti 127-septies e 127-septiesdecies, DPR n. 633 del 26/10/1972).

Si intendono ricompresi nel suddetto importo ogni onere relativo alla ideazione produzione consegna e collocazione in sito dell'opera artistica, nonché quant'altro eventualmente necessario alla realizzazione dell'opera stessa.

ART. 2 CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Al concorso possono partecipare gli artisti italiani o stranieri, purché godano dei diritti politici dello Stato di appartenenza, e risultino in possesso dei requisiti di carattere generale di cui all'art. 38 del D.Lgs. 163/2006 e ss.mm.ii.

Gli artisti stranieri che intendono partecipare al presente concorso devono eleggere domicilio in Italia.

I concorrenti possono partecipare singolarmente o in gruppo con una sola proposta per ogni opera in concorso, pena l'esclusione. Ciascun gruppo eventualmente partecipante dovrà indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti presso la stazione appaltante e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso.

La stazione appaltante rimane estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e rimane altresì estranea alle eventuali controversie che a qualsiasi titolo dovessero insorgere fra gli stessi.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

ART. 3 TEMA DEL CONCORSO

L'artista dovrà proporre due opere d'arte, un'opera d'arte scultorea a basso o altorilievo e un'opera d'arte pittorica, da realizzarsi sulla parete d'ingresso all'interno della struttura.

Il partecipante dovrà considerare altresì il contesto in cui le opere vengono collocate avendo riguardo di produrre una proposta di sistemazione complessiva del sito.

L'opera scultorea dovrà risultare ricavata da una lastra o più lastre in pietra della dimensione totale indicativa pari a cm. 500 x 250 x 20. Il materiale con cui l'opera dovrà essere realizzata sarà preferibilmente la "pietra di Vicenza", valorizzandola quale pietra locale, pur essendo ammesso l'uso di altri materiali e pietre compatibili con il contesto paesaggistico del sito, che rimane individuato presso

l'ingresso della struttura polifunzionale di Sossano (Palazzetto dello Sport). Considerata la collocazione esterna dell'opera, il materiale utilizzato dovrà avere caratteristiche antigelive, rispettando altresì i requisiti di sicurezza presenti nella vigente normativa.

L'opera pittorica dovrà ricoprire almeno il 50% della superficie della parete o delle pareti interne, attigue all'ingresso del pubblico.

Si allega a tal fine planimetria del sito corredato di materiale fotografico.

Le opere dovranno essere coerenti con la destinazione d'uso della struttura e con l'ambiente circostante. In particolare dovranno ispirarsi all'utilizzazione sociale dell'edificio destinato ad accogliere manifestazioni sportive o di altra natura più generale che vedano riunita la popolazione del Comune e, più in generale, le popolazioni attorno ad un avvenimento. L'opera deve perciò richiamarsi allo spirito di associazione.

Le opere potranno essere realizzate con modalità esecutive liberamente scelte, purché vengano assicurate le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo.

L'artista dovrà altresì garantire che le opere d'arte proposte siano originali e che non ne eseguirà altri esemplari. La stazione appaltante declina qualsiasi responsabilità inerente al mancato rispetto della condizione di cui al presente articolo.

ART. 4 ESCLUSIONI

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione Giudicatrice;
- i parenti ed affini entro il secondo grado di componenti la Commissione Giudicatrice;
- i componenti della Giunta e del Consiglio Comunale di Sossano.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista e collaboratore partecipante in gruppo.

ART. 5 ALLEGATI ILLUSTRATIVI

Al presente bando sono allegati la planimetria e la documentazione fotografica dell'area in cui deve essere realizzata l'opera d'arte. Ad ogni concorrente saranno forniti, a richiesta, informazioni generali sullo svolgimento del concorso contattando l'ufficio tecnico comunale (tel. 0444 - 885904).

ART. 6 SOPRALLUOGO

E' obbligatorio da parte dell'artista effettuare il sopralluogo, al fine di prendere visione dell'area e dello spazio dove troverà collocazione l'opera d'arte, previo appuntamento telefonico, contattando l'ufficio tecnico comunale (tel. 0444 - 885904), il quale rilascerà apposita attestazione di avvenuto sopralluogo.

ART. 7 DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

I concorrenti, pena l'esclusione, dovranno presentare:

- un elaborato grafico dell'opera in scala 1:20 (planimetria, sezioni, prospetti) con eventuali particolari significativi; non verranno valutati elaborati presentati in scala differente da quella richiesta;
- un bozzetto plastico in scala libera;
- un'accurata ed esauriente relazione illustrativa, di massimo 2 fogli formato A4 dattiloscritti, contenente la descrizione della proposta e sua contestualizzazione al sito proposto, dei materiali, dei colori e delle tecniche esecutive, nonché delle modalità tecniche di installazione e messa in sicurezza dell'opera;
- campionatura del materiale utilizzato per l'esecuzione dell'opera d'arte;
- la dichiarazione scritta di aver preso visione del luogo ove viene realizzata l'opera d'arte, di accettare tutte le clausole del presente bando e di aver tenuto conto, per la realizzazione dell'opera, degli obblighi relativi alle disposizioni in materia di sicurezza, di condizioni di lavoro, di previdenza e di assistenza previsti dalla normativa vigente nonché di tutti gli oneri conseguenti alla peculiare ubicazione dei lavori;

- altra documentazione che l'artista riterrà utile per presentare la sua opera d'arte (per esempio rendering);

Al fine di un'eventuale pubblicazione sul sito Internet del Comune di Sossano delle proposte dei partecipanti al concorso, è inoltre necessaria la presentazione delle fotografie del bozzetto su cd-rom – formato jpg con risoluzione di 300 dpi - completata dall'indicazione dell'eventuale titolo, dei materiali usati, delle dimensioni e da una breve descrizione (massimo 2-3 righe), se ritenuta utile. Non dovranno invece essere riportate le generalità dell'artista che saranno indicate esclusivamente con le modalità prescritte dall'art.8.

La mancata presentazione della documentazione di cui al precedente comma renderà impossibile la pubblicazione del materiale sul sito Internet del Comune.

ART. 8 TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati di cui al precedente art. 7 dovranno essere consegnati a mano, per posta o tramite corriere in forma assolutamente anonima all'Ufficio Protocollo del Comune di Sossano entro e non oltre le ore 12,30 del giorno 30 giugno 2011.

Nel caso in cui il plico sia consegnato tramite posta o corriere, il personale dell'Ufficio protocollo provvederà al momento della consegna allo stacco dell'eventuale tagliando del mittente in modo da rendere anonimo il plico ricevuto.

Gli elaborati dovranno essere contenuti in un unico imballo chiuso e sigillato, sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura "CONCORSO PER OPERA D'ARTE DELLA STRUTTURA POLIFUNZIONALE AD USO PUBBLICO DI SOSSANO ".

L'imballo e gli elaborati elencati all'art. 7 in esso contenuti non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri, o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza. Nell'imballo dovrà essere inserita una busta chiusa con le generalità, residenza, recapito telefonico dell'artista e la firma.

In caso di partecipazione in gruppo, la busta dovrà contenere le generalità dei collaboratori e il mandato, con il quale viene delegato l'artista che opera da capogruppo (il capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera d'arte e al quale verrà liquidato l'importo come previsto all'art. 14).

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi. La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima della valutazione delle offerte, comporterà l'esclusione immediata dal concorso.

ART. 9 COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione giudicatrice è stata nominata con determinazione del Segretario comunale nr. 150 del 16/05/2011 ed è formata da:

- Flavio Caoduro, Sindaco del Comune di Sossano, che assume la presidenza della Commissione;
- dott. Fabrizio Pietropoli, designato dalla Soprintendenza per i beni Artistici di Verona, quale esperto nominato dal Dirigente generale del Dipartimento Beni e Attività culturali;
- Arch. Maurizio Zerbato, progettista dell'opera;
- Alberto Biasi, artista, Riviera San Benedetto, 46 – Padova;
- Silvio Lacasella, artista, Viale Riviera berica, 130 - Vicenza;
- Segretario della Commissione, senza diritto di voto, è il Responsabile del procedimento, Roberto Zoia, domiciliato per la carica presso l'Area Tecnica del Comune di Sossano.

Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione suddetta, la quale selezionerà il vincitore a giudizio insindacabile.

Qualora nessuna opera fosse ritenuta degna di vincita, la Commissione potrà non individuare il vincitore, motivandone a verbale le ragioni.

ART. 10 FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente, essa dovrà designare il vincitore che sarà indicato all'Amministrazione Comunale per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte.

E' riservato altresì all'insindacabile giudizio della Commissione l'accertamento della conformità dell'opera realizzata a quella presentata in sede di concorso.

Le sedute della Commissione sono valide se ad esse partecipa un numero di membri non inferiore ai 3/4. Nella seduta in cui sarà individuato il vincitore e definita la graduatoria è necessaria la presenza di tutti i componenti.

La Commissione giudicherà, su voto palese, a maggioranza dei presenti. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente.

Le sedute della Commissione sono riservate. Di esse è tenuto un verbale sottoscritto dai presenti alle sedute stesse.

La Commissione esaminerà tutti i lavori pervenuti e conformi al bando, senza aprire le buste contenute nell'imballo. L'apertura delle buste avverrà solo dopo aver dichiarato l'opera d'arte vincitrice ed individuato la seconda e la terza classificata.

Ai concorrenti classificati al secondo e terzo posto sarà corrisposto un contributo spese rispettivamente di €2.000,00 (duemila/00) e €1.000,00 (mille/00), comprensivo di I.V.A.

ART. 11 MODALITA' ED ESITO DEL CONCORSO

Ai partecipanti verrà data comunicazione scritta dell'esito del concorso.

All'artista o al gruppo di artisti che risulterà vincitore verrà assegnato l'incarico per l'esecuzione dell'opera, che dovrà essere realizzata a totale sua cura e spese, entro il 30.09.2011 e comunque con l'osservanza delle indicazioni che saranno impartite dal Responsabile dell'ufficio tecnico. Saranno a carico dell'artista eventuali spese che si rendano necessarie per il collaudo dell'opera (per es. collaudo statico).

Qualora il termine suddetto non venga rispettato l'Amministrazione potrà applicare, per ogni giorno di ritardo nella realizzazione dell'opera, una penale di €50,00 (cinquanta/00). Qualora il ritardo si protragga per più di 30 giorni l'Amministrazione potrà.

Previa richiesta scritta motivata da parte dell'artista, il Comune di Sossano potrà concedere una proroga del termine di consegna dell'opera d'arte.

Il Comune di Sossano sottoporrà l'opera eseguita al giudizio della Commissione che, entro 30 giorni dalla comunicazione dell'artista di aver ultimato l'opera, scioglierà la riserva sulla buona e corretta realizzazione della stessa.

Il compenso verrà liquidato secondo le seguenti modalità:

- acconto pari al 60 per cento (oltre all'I.V.A.) dell'importo previsto per la realizzazione dell'opera d'arte alla firma del contratto di incarico, previa presentazione di idonea garanzia (fideiussione bancaria o polizza fideiussoria), di pari importo, che sarà svincolata ad avvenuto accertamento dello scioglimento della riserva sulla buona e corretta realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice;
- saldo entro 40 (quaranta) giorni dall'emissione della fattura o nota spese, previo scioglimento della riserva sulla buona e corretta realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice.

In caso di recessione dal contratto, all'artista non spetterà compenso alcuno, inoltre spetterà all'Amministrazione il recupero dell'acconto già erogato e l'eventuale risarcimento del danno subito in conseguenza del ritardo.

ART. 12 UTILIZZAZIONE DELLE PROPOSTE INVIATE ALL'AMMINISTRAZIONE

La documentazione ed i particolari dell'opera vincitrice, nonché quelli delle opere classificate seconda e terza, rimarranno di proprietà del Comune di Sossano.

Tutte le proposte inviate ai fini della partecipazione al concorso potranno essere esposte a pubbliche mostre in luoghi, con modalità e durata stabiliti ad insindacabile discrezione dell'Amministrazione comunale, dopo comunicazione all'artista partecipante, ovvero potranno essere pubblicate su apposito catalogo.

ART. 13 RITIRO DEI BOZZETTI

Gli elaborati delle opere non risultanti rispettivamente vincitrice o classificate seconda e terza, dovranno essere ritirati, a propria cura e spese, tassativamente entro 30 (trenta) giorni dal ricevimento della lettera di comunicazione dell'esito del concorso.

Scaduto tale termine, l'Amministrazione non garantirà la custodia di detti elaborati e potrà trattenerli a titolo di proprietà.

Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il concorso, l'Amministrazione comunale non risponde per eventuali danni arrecati agli stessi.

ART. 14
CONTRATTO E COSTO DELL'OPERA

Per la realizzazione dell'opera sarà stipulato con l'artista vincitore apposito contratto.

Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto sarà stipulato con il rappresentante di cui all'art. 2, comma 3, nominato espressamente dai componenti del gruppo con delega formalizzata ed autenticata. In questo caso il compenso verrà liquidato al rappresentante.

I costi relativi alla manodopera, all'acquisto di materiale di supporto, e di quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera, la sua installazione, ancoraggio, messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato) sono compresi nell'onorario dell'artista pari a complessivi € 27.270,00= (oltre I.V.A. 10%).

ART. 15
ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.

ART. 16
DIFFUSIONE E PUBBLICITA' DATA AL PRESENTE BANDO

Per assicurare la migliore diffusione, il presente bando sarà:

- pubblicato nel sito internet del Comune di Sossano;
- pubblicato nel sito internet della Provincia Vicenza, nel portale tematico della Cultura all'indirizzo www.provincia.vicenza.it;
- pubblicato sul BUR del Veneto;
- pubblicato sul sito della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le provincie di Verona, Rovigo e Vicenza;
- esposto presso le Accademie di Belle Arti di Venezia, Brescia, Bologna e Ravenna;
- esposto presso il MART, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto;
- esposto presso la struttura ove dovrà essere realizzata l'opera d'arte;
- consegnato a chiunque ne faccia richiesta.

E' fatta salva l'eventuale ulteriore pubblicità che la Commissione vorrà dare al presente bando.

ART. 17
BANDO INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DATI
ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196.

Ai partecipanti al concorso per la realizzazione di un'opera d'arte per l'abbellimento della "Struttura Polifunzionale" con la presente informiamo che il Decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 garantisce che il trattamento dei dati si svolga nel rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali, nonché della dignità delle persone fisiche, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale ed al diritto della protezione dei dati.

Il trattamento dei dati che intendiamo effettuare, pertanto, sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti ed in particolare della riservatezza.

Ai sensi dell'art. 13 del citato D.Lgs. n. 196/2003, informiamo che:

1. il trattamento ha le seguenti finalità: acquisizione delle informazioni necessarie alla valutazione dell'idoneità ai fini della partecipazione alla gara oggetto del presente bando;
2. il trattamento riguarda anche dati giudiziari (esistenza di condanne penali e di sanzioni previste dalla normativa antimafia), ai sensi di quanto dalle vigenti disposizioni di legge;
3. Al termine della procedura di gara i dati saranno conservati nell'archivio del Comune e ne sarà consentito l'accesso secondo le disposizioni vigenti in materia. Fatto salvo il rispetto della normativa sul diritto di accesso, i dati stessi non saranno comunicati ad alcuno se non in base ad un obbligo di legge o in relazione alla verifica della veridicità di quanto dichiarato. I dati vengono trattati con sistemi informatici e/o manuali attraverso procedure adeguate a garantire la sicurezza e la riservatezza. I dati possono essere conosciuti dal Responsabile e dagli incaricati dell'Amministrazione;
4. il conferimento dei dati è obbligatorio per coloro che intendano partecipare;
5. i dati potranno essere comunicati e diffusi secondo le modalità indicate al punto 3;

6. in relazione al trattamento il concorrente potrà esercitare presso le competenti sedi i diritti previsti dall'art. 7 del D.lgs. n. 196/2003 e precisamente:
 - a il diritto di essere informato su:
 - il nome, la denominazione o la ragione sociale e il domicilio, la residenza o la sede del titolare;
 - le finalità e modalità di trattamento;
 - il nome, la denominazione o la ragione sociale e il domicilio, la residenza o la sede del responsabile.
 - b il diritto di ottenere, a cura del titolare o del responsabile, senza ritardo:
 - la conferma o meno dell'esistenza di dati personali che riguardano i concorrenti, anche se non ancora registrati, e la comunicazione in forma intellegibile dei medesimi dati e della loro origine, nonché della logica, delle finalità e delle modalità del trattamento; la richiesta può essere rinnovata, salva l'esistenza di giustificati motivi, con intervallo non minore di novanta giorni;
 - la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
 - l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, qualora vi abbia interesse, l'integrazione dei dati;
 - l'attestazione che le operazioni di cui ai precedenti punti b) e c) sono state portate a conoscenza anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato;
 - c il diritto di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che riguardano i partecipanti, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
 - d il diritto di opporsi in tutto o in parte, al trattamento di dati personali che riguardano i partecipanti, previsto ai fini di informazione commerciale o di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta ovvero per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale interattive;
7. ai sensi dell'art. 22 comma 2 del D.lgs. n. 196/2003 si precisa che il trattamento dei dati è effettuato in base agli obblighi imposti dalle vigenti disposizioni di legge;
8. il titolare del trattamento è: Comune di SOSSANO – Piazza Mazzini, 2 – 36040 Sossano (VI);
9. il responsabile del trattamento è il Segretario Comunale Tornambè dott. Francesco;
10. il responsabile designato ai fini dell'esercizio dei diritti dell'interessato è il Segretario comunale Tornambè dott. Francesco.

Sossano, addì 16 maggio 2011

II RESPONSABILE del PROCEDIMENTO
F.to Geom. Roberto ZOIA